

TIẾT 25, 26: ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA 1 TIẾT

BÀI 7

Tên chủ đề: LÒNG YÊU NƯỚC
(3 tiết)

Tiết 27

Học hát: *Ca – Chiu - sa*

Nhạc: *Blan-te (Nga)*

Lời viết: *Phạm Tuyên*

I/ Học hát: Ca-chiu-sa

1. Tìm hiểu bài

a. Tác giả:

- Nhạc sĩ Blante tên đầy đủ là Macvây Blante
- Bài hát này ra đời không chỉ quen thuộc với người dân Nga mà bài hát đã đến với VN trở thành bài hát được ưa chuộng. Bài hát có nhiều lời khác nhau.

b. Tác phẩm :

- Dấu nhắc lại
- Chia câu: 4 câu (câu 3,4 nhắc lại 2 lần)
- Tính chất: nhanh- vui
- Nội dung: Các cô gái đã hát động viên các chiến sĩ Hồng Quân bên chiến hào trong cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại.

*** Yêu cầu về nhà**

- Học thuộc lòng bài hát
- Tìm thêm các bài hát về nước nga.

**Mọi thắc mắc PHHS và HS vui lòng liên hệ theo GVBM giảng dạy: Cô Mai Trâm -
0909635678**

Tiết 28
- Ôn tập bài hát: Ca - chiu - Sa
- Tập đọc nhạc: TĐN số 8

I/ Ôn hát: Ca-chiu-sa

- Giới thiệu sơ lược đôi nét về nhạc sĩ Blante.
- Tìm hiểu bài hát về: giọng, nhịp, kí hiệu âm nhạc, chia đoạn
- Nội dung bài hát: Các cô gái đã hát động viên các chiến sĩ Hồng Quân bên chiến hào trong cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại.

II/ Tập đọc nhạc: TĐN số 8

- * Nhận xét:
- Tựa đề : Chú chim nhỏ dễ thương (Nhạc Pháp)
- Nhịp 4/4, vừa phải, tha thiết.
- Cao độ: : đô, rê, mi, pha, son, la
- Trường độ: trắng, đen, đơn

*** Yêu cầu về nhà**

- Đọc nhạc và ghép lời nhuần nhuyễn

Mọi thắc mắc PHHS và HS vui lòng liên hệ theo GVBM giảng dạy: Cô Mai Trâm –
0909635678

Tiết 29

- Ôn tập đọc nhạc: *TĐN số 8*

- Nhạc lí: *Gam trưởng – giọng trưởng*

- Âm nhạc thường thức: *Nhạc sĩ HUY DU và bài hát
Đường chúng ta đi*

1. Ôn tập đọc nhạc:

Nhịp 4/4

Hơi nhanh- vui

Đọc kết hợp đánh nhịp 4/4

2. Nhạc lí: Gam trưởng – giọng trưởng.

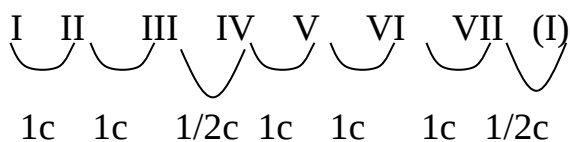
Gam là hệ thống 7 bậc âm được sắp xếp liên bậc

Vd : Gam Đô



a. Gam trưởng:

Gam trưởng gồm có 7 bậc âm sắp xếp liên bậc có công thức cung và nửa cung như sau:



+ Âm ổn định nhất là âm bậc 1, còn gọi là âm chủ.

+ Để nhận biết giọng đô trưởng: cách phổ biến nhất là hoá biểu không có dấu hoá và nốt kết thúc của bản nhạc là nốt đô.

b. Giọng trưởng:

- Khi bản nhạc sử dụng các bậc âm trong gam trưởng để xây dựng giai điệu thì người ta gọi là giọng trưởng đi kèm với tên âm chủ.

- Cách xác định bài hát viết ở giọng đô trưởng.

- Hóa biểu: Không có dấu thăng, giáng

- Âm chủ(nốt kết) : ở nốt đô

3. Âm nhạc thường thức:

a. Nhạc sĩ Huy Du:

+ Sinh năm 1926 – quê ở Tiên Du, Bắc Ninh. Những làn điệu Qua họ đã ảnh hưởng rất lớn đến phong cách âm nhạc của ông.

+ Các ca khúc nổi tiếng: thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp ông đã có những ca khúc nổi tiếng như :Ba vì năm xưa, Sẻ về thủ đô. Kháng chiến chống Mỹ: các ca khúc của ông càng tràn đầy khí thế hào hùng, phóng khoáng và đậm chất trữ tình cách mạng như: *Anh vẫn hành quân, Trên đỉnh trường sơn ta hát, Nỗi lửa lên em....*

+ Ông đã được nhà nước trao tặng giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật.

b. Bài hát Đường chúng ta đi

- Viết năm 1968

- Bài viết nhịp 4/4 tính chất hào hùng thể hiện sắc thái từng đoạn khác nhau

*** Yêu cầu về nhà**

- Suu tầm nhiều bài hát của nhạc sĩ Huy Du.

- Ôn bài hát và TĐN số 8.

Mọi thắc mắc PHHS và HS vui lòng liên hệ theo GVBM giảng dạy: Cô Mai Trâm - 0909635678